

Prijedlog godišnjeg izvedbenog plana i programa za Glazbenu umjetnost u 4. razredu srednje škole za školsku godinu 2020./2021.

Tema	Razrada teme (blok sati)	Odgojno-obrazovni ishodi teme	broj sati	Mjesec	Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema						
					<u>Učiti kako učiti</u>	<u>Poduzetništvo</u>	<u>Osobni i socijalni razvoj</u>	<u>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</u>	<u>Građanski odgoj i obrazovanje</u>	<u>Zdravlje</u>	<u>Održivi razvoj</u>
Ponavljjanje	1. Glazbeni početak	Učenik samostalno procjenjuje razumijevanje ključnih pojmova iz prethodnog razred.	2	rujan	uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Sam oprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.		osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.	ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama.			
20. stoljeće	2. stoljeće promjena (uvod u glazbu 20. stoljeće) 3. Glazbeno raslojavanje (Pariz i Beč) 4. Stravinski i Bartok 5. Nacionalni stilovi 6. Neoroman-tizam	Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe te opisuje razvoj glazbene umjetnosti. Slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih pravaca i žanrova.	16	rujan-siječanj	uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje pri ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju		osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu. osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu	ikt B.5.1. Učenik samostalno komunicira u digitalnome okružju. ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među			odr B.5.1. Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo

	7. Neoklasicizam 8. Hrvatski skladatelji i neoklasicizam 9. Jazz				<p>problema u svim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p> <p>uku B.4/5.2. Praćenje. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p> <p>uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>			pronađenim informacijama.		
Druga polovina 20. stoljeća i suvremeni trendovi	10. Mjuzikl i rock-opera 11. Oslobođenje zvuka i elektronička glazba 12. Minimalizam i rekonponiranje 13. Popularna glazba 14. World Music 15. Glazba u doba korone	Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe. Slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih pravaca i žanrova. Povezuje glazbenu umjetnost s ostalim umjetnostima.	14	veljača-lipanj	<p>uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje pri ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p>	<p>pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p>pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p>	<p>osr A.5.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p>	<p>ikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije.</p> <p>ikt A.5.4. Učenik kritički prosuđuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.</p>	<p>goo A.5.1. Aktivno sudjeluje u zaštiti i promicanju ljudskih prava.</p> <p>B.5.2.A Procjenjuje važnost rada na sebi i odgovornost za mentalno i socijalno zdravlje.</p>	<p>odr A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude.</p> <p>odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje</p>

	16. I dalje s glazbom				<p>uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.4. Kriičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p> <p>uku B.4/5.2. Praćenje. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p> <p>uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>		<p>osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu</p>	<p>ikt B.5.3. Učenik promiče toleranciju, različitosti, međukulturno razumijevanje i demokratsko sudjelovanje u digitalnome okruđu.</p>		<p>odr B.5.1. Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo .</p> <p>odr C.5.2. Predlaže načine unapređenja osobne i opće dobrobiti.</p>
--	-----------------------	--	--	--	---	--	--	---	--	---

Napomena: Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog se kontinuirano provodi tijekom cijele nastavne godine.